

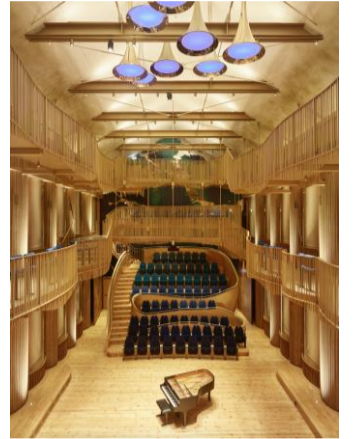
Giovedì 12 settembre 2024 | ore 17.30 - 19.30 Arketipo incontra L'Ordine 2024. REUSE



Queen Silvia Concert Hall, Stockholm - ©Roland Halbe



Unesco headquarters building V in Paris, Patriarche - Eckersley O'Callaghan (@Nicolas Grosmond)



Queen Silvia Concert Hall in Stockholm, Giorgio Palù (©Roland Halbe)

Prosegue il ciclo di incontri "**Arketipo incontra l'Ordine**", iniziativa formativa che da anni la nostra rivista Arketipo organizza in collaborazione con l'Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Milano.

Il quinto evento dell'anno si terrà **giovedì 12 settembre** alle ore 17.30 e approfondirà il tema dei progetti che intervengono su edifici costruiti, una percentuale molto significativa delle realizzazioni nel mondo. L'incontro vedrà la partecipazione dell'architetto Giorgio Palù e dello studio Eckersley O'Callaghan.

Programma

Introduce e modera | Prof. **Matteo Ruta**, Politecnico di Milano

17.30 - 17.35 Saluti istituzionali | **Lorenzo Bini**, Consigliere Ordine Architetti PPC di Milano

17.35 - 18.40 Queen Silvia Concert Hall | Arch. **Giorgio Palù - Arkpabi**

18.40 - 19.05 Costruzioni 4.0 - Opportunità e prospettive della riqualificazione industrializzata dell'ambiente costruito | Ing. Alessandro Baldini, **Director, Eckersley O'Callaghan** e Ing. Marco Cucuzza, Ingegnere off-site e docente al **Politecnico di Milano**

19.05 - 19.30 Riqualificazione degli Edifici con Soluzioni a Secco: Il Ruolo Chiave dei Pavimenti Sopraelevati by Newfloor | **Stefano Miazzo e Michela Matterazzo - Newfloor**

Al termine: cocktail buffet preparato dallo **Chef Giacomo Edoardo Salmoiraghi**. L'evento formativo si svolgerà in due modalità, fisica e online

Fisicamente presso la sede dell'Ordine della Provincia di Milano, in via Solferino 17.

I posti sono limitati, per prenotare la propria presenza [cliccare qui](#).

Online attraverso due canali streaming, webinar (gratuito previa iscrizione obbligatoria per gli architetti, con riconoscimento di 2 cfp - frequenza minima 100%) e live Facebook (gratuito, senza iscrizione).